Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP MMVF, veuillez visiter :
capmmvf.fr/annales-sujets-et-corriges

# Certificat d'Aptitude Professionnelle

MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT FLOU

## EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

Durée de l'épreuve : 3 heures

Coefficient : 4

Le sujet est composé de :

- Une page de garde 1/18
- Sommaire 2 /18
- Un dossier sujet S 3 à 4/18
- Un dossier source DS 5 à 6/18
- Un dossier technique DT 7 à 10/18
- Un dossier réponses DR 11 à 17/18
- Planche patronnage jupe DR 18/18
- Matière d'œuvre : 1,30 m en laize 1,40 m

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.**

*Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n°99-186 du 16 novembre 1999.*

# SOMMAIRE


## DOSSIER SUJET

| | |
|---|---|
| Présentation | S 3/18 |
| Travail demandé | S 4/18 |

## DOSSIER SOURCE

| | |
|---|---|
| Historique jupes | DS 5/18 |
| Echantillons tissus | DS 6/18 |

## DOSSIER TECHNIQUE

| | |
|---|---|
| Figurine, description | DT 7/18 |
| Nomenclature | DT 8/18 |
| Démarche de traçage de la patte | DT 9/18 |
| Placement en réduction | DT 10/18 |

## DOSSIER RÉPONSES

| | |
|---|---|
| Classement par ordre chronologique | DR 11/18 |
| Choix texture | DR 12/18 et 13/18 |
| Choix technologiques | DR 14/18 et 15/18 |
| Patronnage patte capucin | DR 16/18 |
| Etiquette d'anonymat | DR 17/18 |
| Planche patronnage jupe | DR 18/18 |


## À RENDRE

Le dossier réponses complet : DR 11/18, 12/18, 13/18, 14/18, 15/18, 16/18.

La matière d'œuvre avec les éléments du patron épinglés, le tout glissé dans une enveloppe rendue anonyme avec l'étiquette DR 17/18.

# SUJET

**Objectif de l'évaluation :**

Cette situation doit permettre de vérifier les compétences du candidat concernant :

- la collecte et le décodage des informations techniques relatives au vêtement à réaliser
- la préparation d'une phase de travail

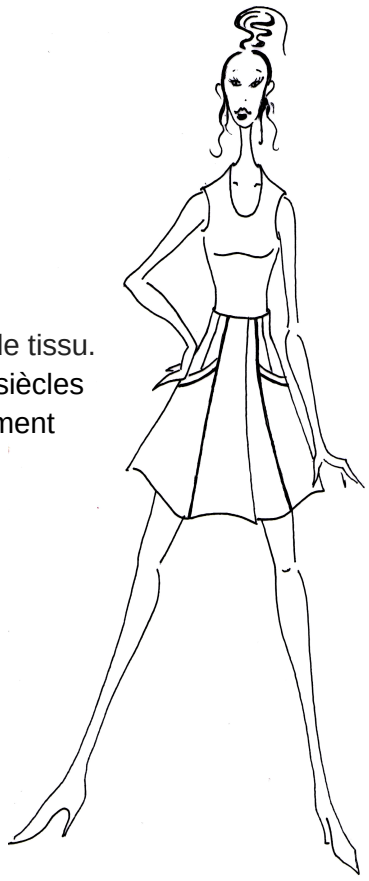
**Compétences évaluées :**

☐ C1.1 : Collecter les données de la demande

☐ C1.2 : Lire, décoder, sélectionner et classer les informations

☐ C2.1 : Participer à la construction des éléments du modèle

☐ C2.2 : Effectuer les opérations de préparation de coupe



**Contexte :**

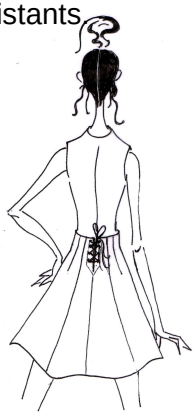
Droite, parapluie, plissée ou portefeuille, la jupe est bien plus qu'un petit bout de tissu. A partir des années 1910, la jupe commence pour la première fois depuis des siècles à se raccourcir : sa longueur, sa coupe, sa matière et son style varient grandement tout au long du XX$^{ème}$ siècle.

**Vêtement support de l'évaluation : Jupe NATH**

**Problème technique à résoudre et conditions de réalisation de l'activité :**

L'atelier KRISS souhaite élargir sa gamme de jupes pour femmes à partir de modèles existants. Les modifications portent aussi bien sur l'aspect de la matière que sur l'esthétique.
Il s'agit de participer à l'élaboration de la jupe :

- Par des recherches d'arts appliqués
  - ↳ Faire deux propositions graphiques.
  - ↳ Choisir une des propositions et la tracer sur la figurine.
- Par construction d'éléments de jupe
  - ↳ Construire la patte d'ouverture dos de la jupe,
  - ↳ Réaliser le patronnage industriel de la patte dos.
  - ↳ Réaliser le placement sur la matière d'œuvre dossée.
- Par le choix des matériels nécessaires à la fabrication.



| TRAVAIL DEMANDÉ | Documents | | |
|---|---|---|---|
| | Source | Technique | A rendre |
| **Exploiter des documents de référence relatifs à l'histoire du vêtement**.<br>- Observer et identifier les documents représentant différentes jupes des années 1910 aux années 2000.<br>- Les classer par ordre chronologique des plus anciennes aux plus récentes et selon la saison de collection. | *DS 5/18* | | *DR 11/18* |
| **Exploiter les documents de référence.**<br>- Découper et coller trois photos d'étoffes particulièrement employées pour les saisons printemps / été ou automne / hiver. | *DS 6/18* | | *DR 12/18* |
| **Elaborer une proposition graphique.**<br>- Proposer au choix une version printemps / été ou une version automne / hiver de la jupe Nath . | | | *DR 13/18* |
| **Lire, décoder, sélectionner les informations.**<br>- Repérer les éléments constitutifs du vêtement | | *DT 7/18 8/18* | |
| **Participer à la construction des éléments du modèle** :<br>Sur la feuille DR16/18<br>- Créer la patte capucin du milieu dos.<br>- Ajouter les valeurs de couture de la patte capucin : **A rendre avant de réaliser le placement** | | *DT 9/18* | *DR 16/18* |
| **Effectuer les opérations de préparation de coupe**<br>- Positionner les éléments découpés du patron de la planche DR 18/18 sur la matière d'œuvre dossée en se référant au placement proposé DT 10/18 ;<br>- Epingler les éléments du patron sur la matière d'œuvre. | | *DT 10/18*<br>*DR 18/18* | *Matière d'œuvre* |
| - Remettre en état le poste de travail | | | |
| **Collecter les données de la demande.**<br>- Consulter une documentation relative aux matériels,<br>- Choisir l'aiguille et le pied presseur pour l'atelier de montage.<br>- Renseigner les réglages et les règles de sécurité à respecter au poste de thermocollage.<br>- Proposer une solution technologique de montage | | | *DR 14/18*<br>*DR 15/18* |

| **Résultats attendus** |
|---|
| L'interprétation des données est conforme aux demandes esthétiques et techniques.<br>Le résultat est conforme aux spécifications définies dans le cahier des charges.<br>Les aplombs, la forme, les proportions, les mesures sont respectés.<br>La précision, le report des valeurs des tracés sont précis et rigoureux.<br>L'utilisation des matières d'œuvre est conforme.<br>Le positionnement des éléments est respecté.<br>Les délais imposés ont été respectés. |

# DOSSIER SOURCES

**Histoire du vêtement**

La jupe des années 1900 aux années 2000.



1



2



3

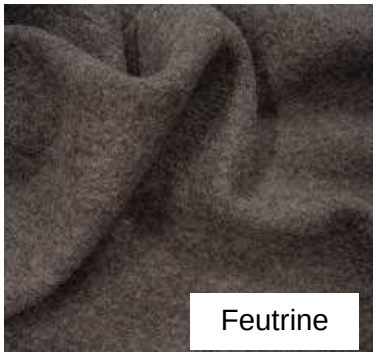


4

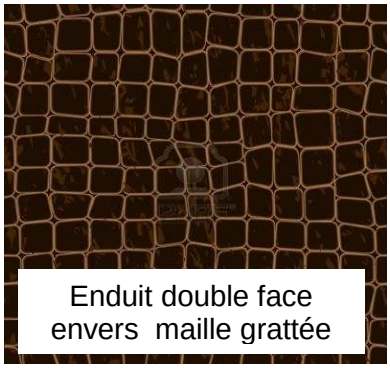


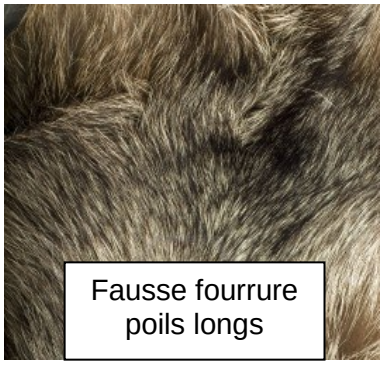
5

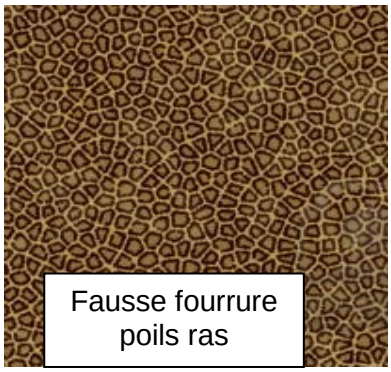
## PHOTOS D'ETOFFES


Feutrine

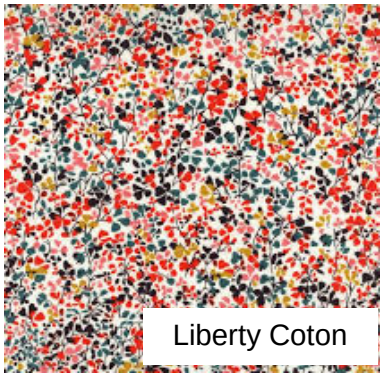

Polaire


Enduit double face envers maille grattée

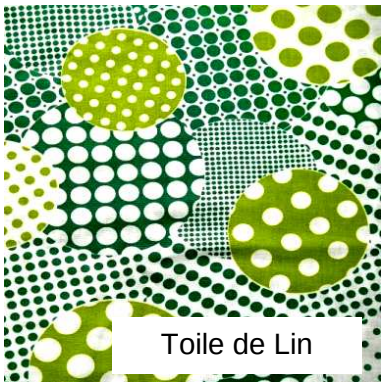

Fausse fourrure poils longs

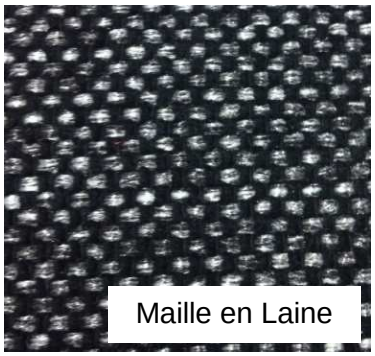

Fausse fourrure poils ras

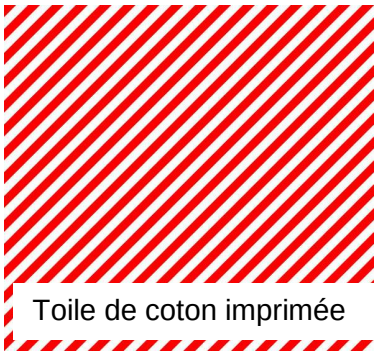

Maille imprimée lycra


Liberty Coton


Cuir

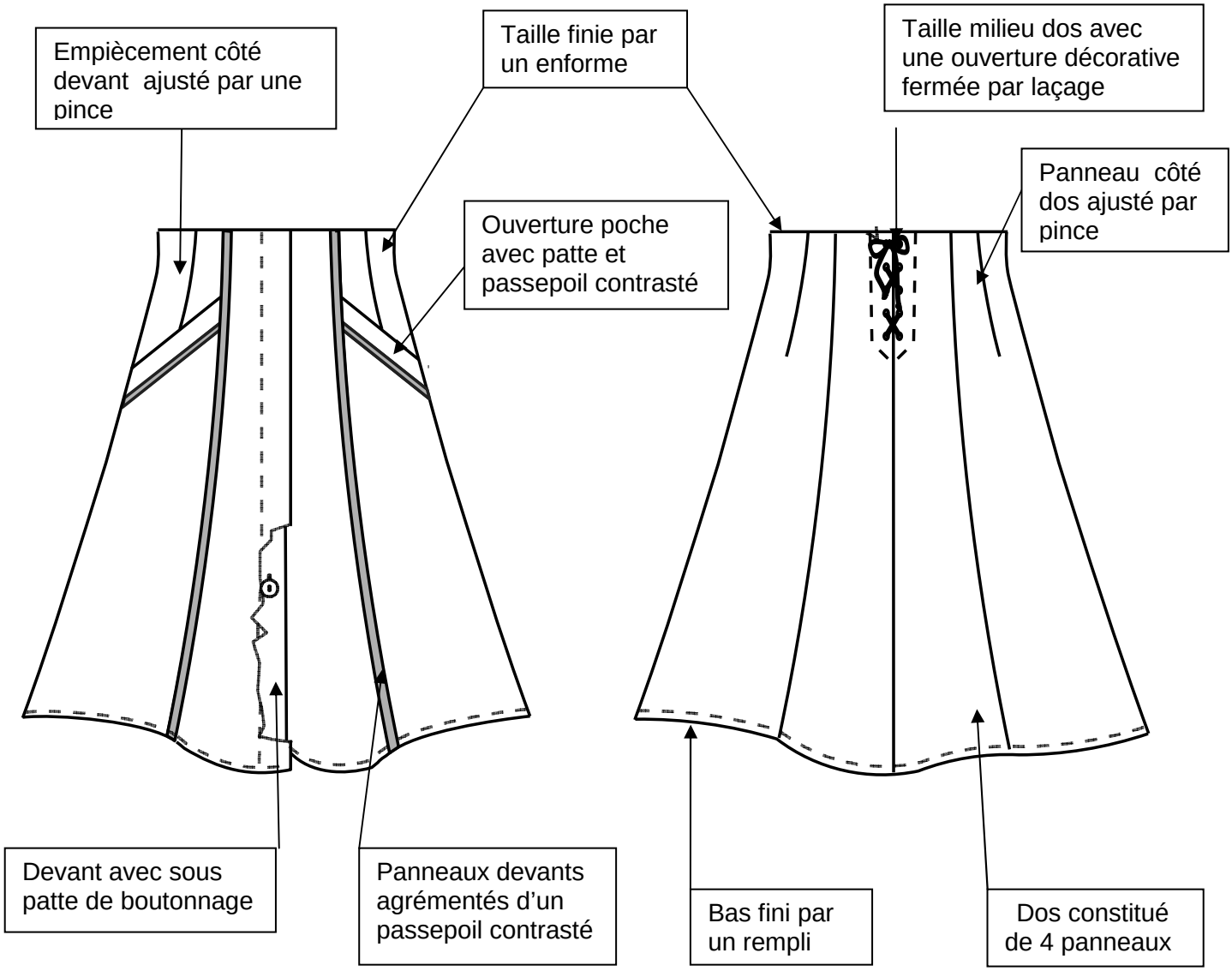

Toile de Lin


Maille en Laine

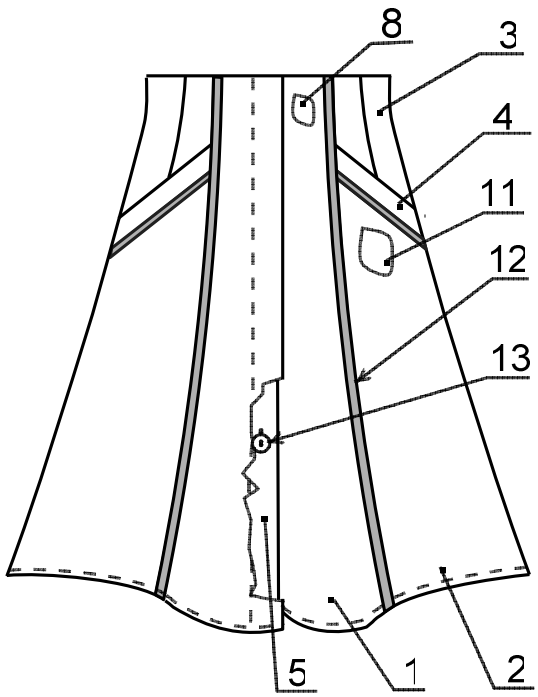

Toile de coton imprimée

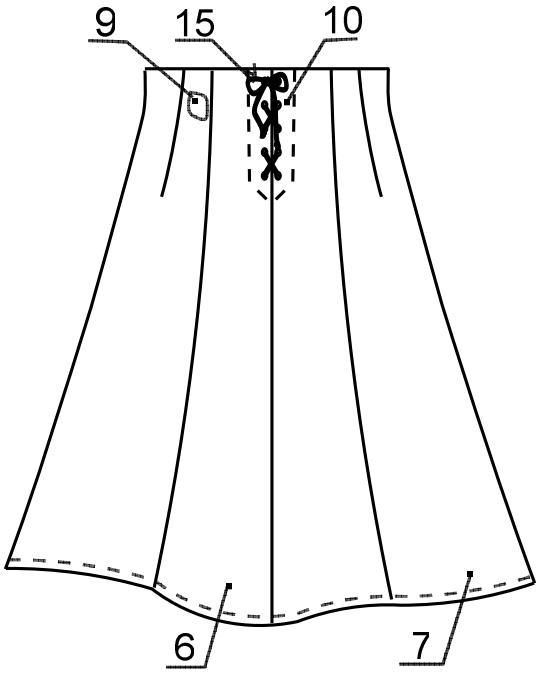

Toile de Coton

# DOSSIER TECHNIQUE




| FICHE DES VALEURS DE COUTURE | |
|---|---|
| ASSEMBLAGE avec passepoil | 7 mm |
| ASSEMBLAGE | 10 mm |
| COULISSAGE | 10 mm |
| REMPLIAGE | 15 mm |

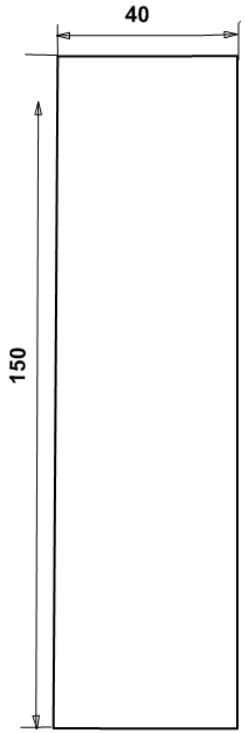


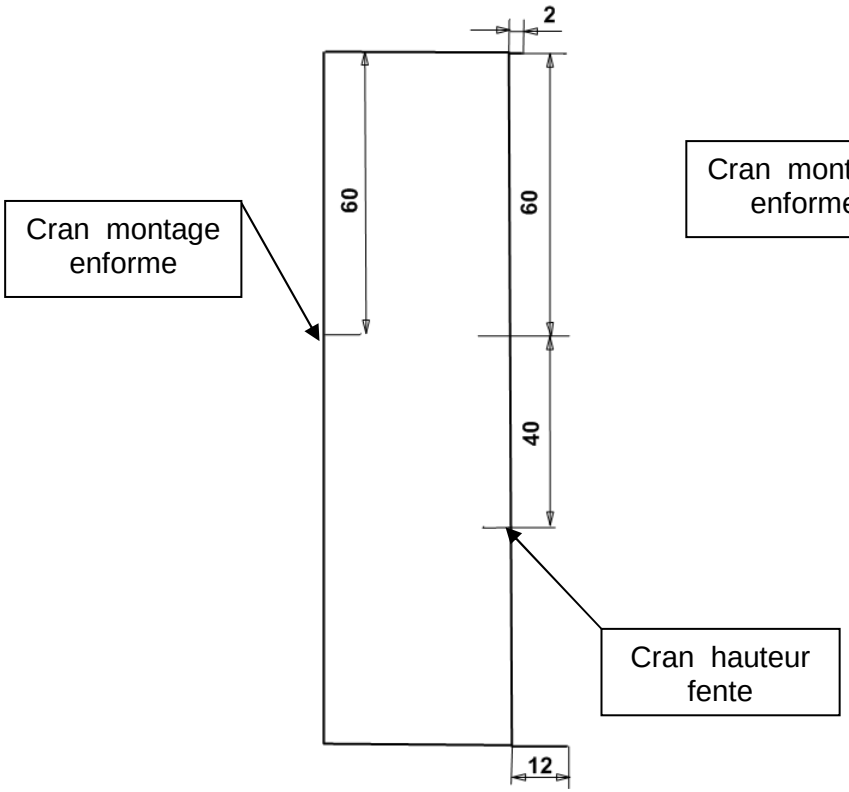

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 | 1 | Lacet | | |
| 14 | 8 | Œillets | | Ø 8mm |
| 13 | 5 | Boutons 2 trous | | Ø 20 mm |
| 12 | 1 | Bande biais passepoil | | 1,55 m |
| 11 | 2 | Fond de poche | Toile Polyester coton Imprimée « liberty » | |
| 10 | 2 | Patte capucin dos | | Thermocollé |
| 9 | 2 | Enforme dos jupe | | Thermocollé |
| 8 | 2 | Enforme devant jupe | | Thermocollé |
| 7 | 2 | Côté dos jupe | | |
| 6 | 2 | Dos milieu jupe | | |
| 5 | 1 | Sous patte de boutonnage | | Thermocollé |
| 4 | 2 | Patte de poche | | Thermocollé |
| 3 | 2 | Empiècement côté devant | | |
| 2 | 2 | Côté devant jupe | | |
| 1 | 2 | Devant jupe | | |
| **RP** | **NB** | **Désignation** | **Matières** | **Renseignements** |

# Construction de la patte capucin « NATH »

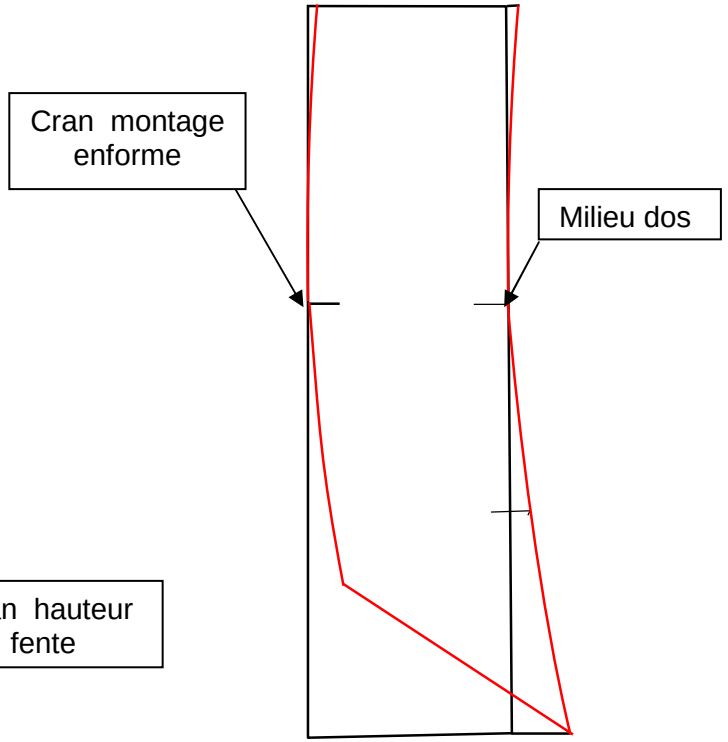
**1°)** Tracer un rectangle de 40 mm /150 mm




**2°)** - Préparer le tracé de la patte capucin
Situer les repères



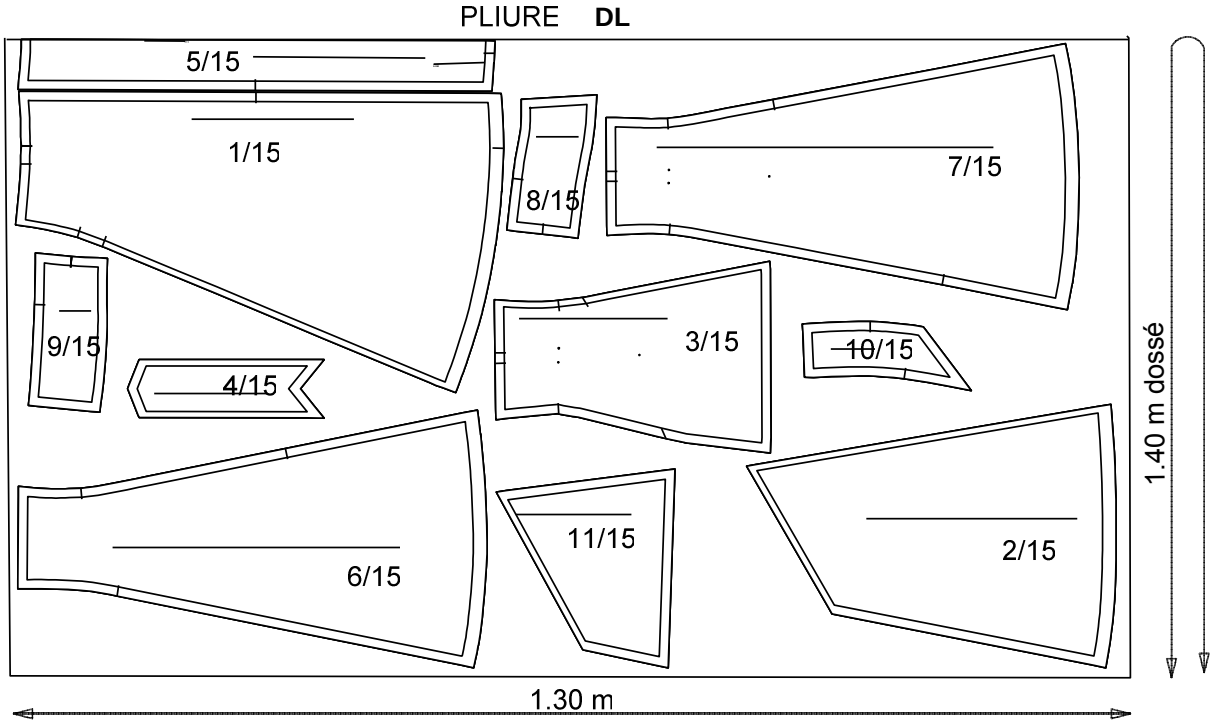

**3°)** Tracer le milieu dos
Tracer une parallèle au milieu dos




Inclinaison pointe laissée à l'initiative du candidat.

**4 °)** Réaliser le patronnage industriel de la patte capucin.

**Placement de la jupe Nath :**



DANS CE CADRE

Académie : Session : **2014**

Examen : **Certificat d'aptitude professionnelle**

Spécialité/option : **Métiers de la mode – Vêtement flou**

Epreuve/sous épreuve : **EP1 - Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques**

NOM :
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**Histoire du vêtement :**

**1** Classer les jupes page DS 5 /18 par ordre chronologique

Années 1900 : document n°.....

Années 1930 : document n°.....

Années 1950 : document n°.....

Années 1970 : document n°.....

Années 2000 : document n°.....

**2** Classer les jupes N° 2, 3, 4 et 5 de la page DS 5/ 18 dans le tableau ci-dessous selon la saison pour laquelle elles ont été créées.

| Printemps / été | Automne / hiver |
|---|---|
| | EXEMPLE : Document N°1 |
| | |
| | |
| | |
| | |

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Analyse :**

Découper et coller trois photos d'étoffes de la page DS 6/18 particulièrement employées pour les saisons printemps / été ou automne / hiver.

Classement des échantillons :

Collection printemps/été :

Collection automne / hiver :

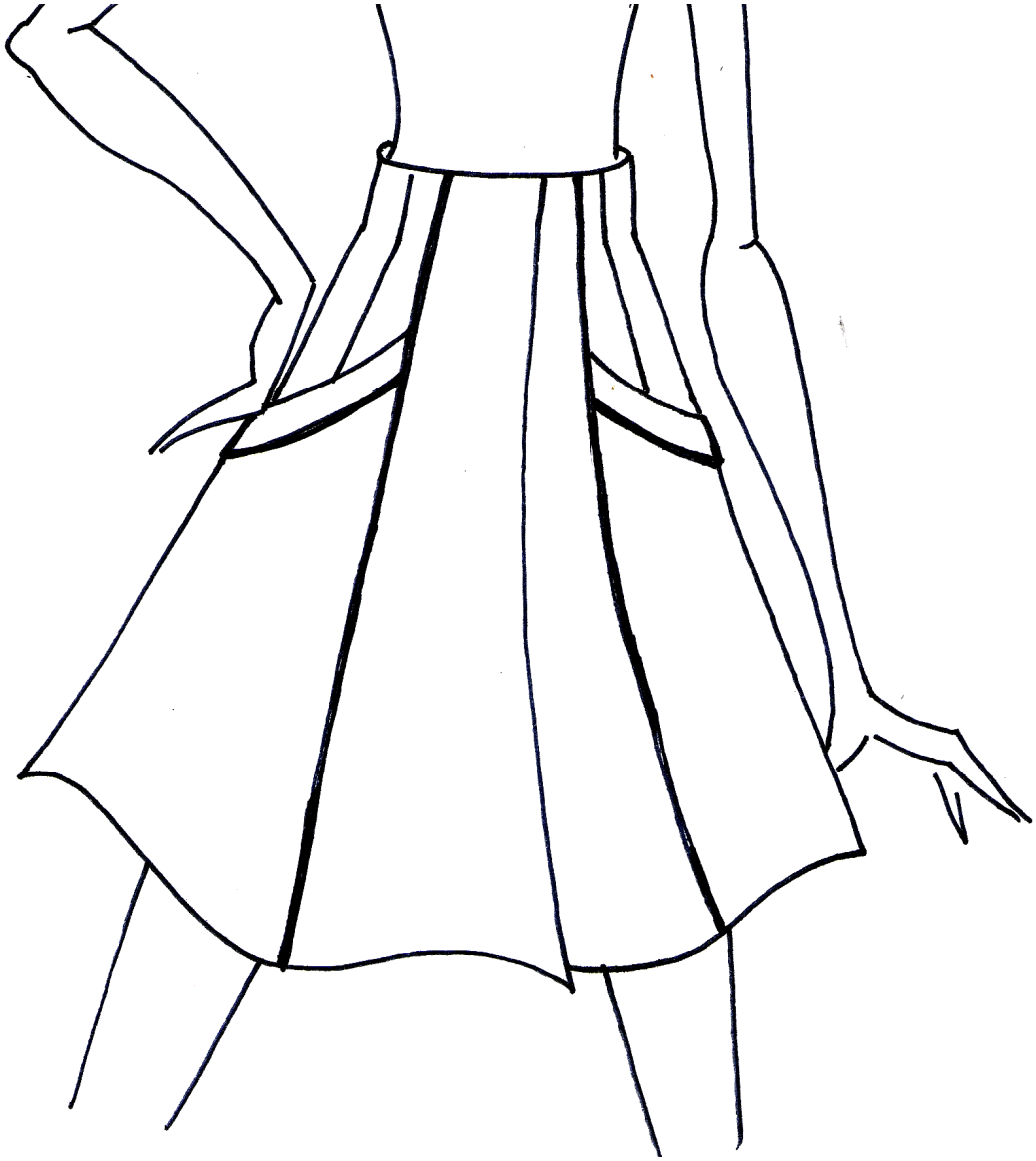
**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Proposition finale :**

Proposer au choix une version printemps / été ou une version automne / hiver de la jupe Nath.
Appliquer aux crayons de couleur et/ou aux feutres les motifs, la texture et la couleur en fonction de la collection choisie.
Préciser si nécessaire les étoffes employées par des annotations.
Possibilité d'utiliser une ou plusieurs étoffes du classement de la page DR12/18.



Préciser la collection choisie :……



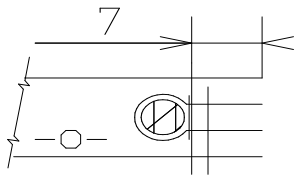
**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

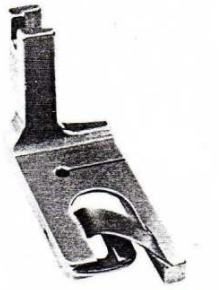
**Choisir l'aiguille correspondant à la matière d'œuvre de la jupe Nath. pour toutes les opérations d'assemblage:**
Cocher la case correspondant à l'aiguille choisie

| Types d'aiguilles | Cocher | Types d'aiguilles | Cocher |
|---|---|---|---|
|  Pour tricots | |  Pour piqûre près du bord à gauche | |
|  Pour tricots épais | |  Pour tous tissus | |
|  Pour fixation de boutons | |  Pour piqûre près du bord à droite | |

**Choisir le pied presseur pour l'assemblage du passepoil :**

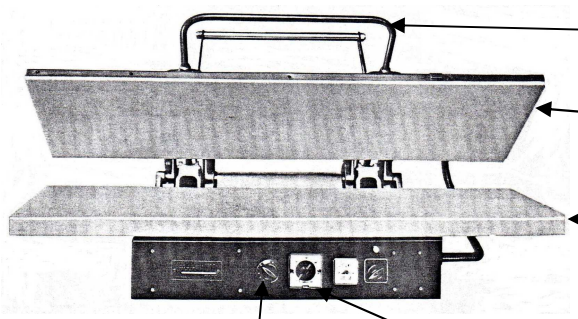
Schéma correspondant à l'opération :
- assemblage avec insertion du passepoil




| Types de pieds presseurs | Cocher | Types de pieds presseurs | Cocher |
|---|---|---|---|
|  | |  | |
|  | |  | |

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Pour thermocoller les enformes de la jupe, l'utilisation de la presse à thermocoller est nécessaire.**




- Citer 2 réglages à faire avant de thermocoller les éléments :

  o

  o

**Parmi ces règles de sécurité affichées dans l'atelier KRISS, cocher 5 règles qui correspondent au poste de thermocollage :**

- o S'attacher les cheveux
- o Débrancher et brancher les appareils en utilisant la fiche
- o Ne pas toucher le plateau supérieur avec les mains
- o Utiliser les symboles et codes d'entretien
- o Enrouler le cordon du fer sur le fer refroidi
- o Ne pas diriger le jet de vapeur sur les personnes ou les fils électriques
- o Ne pas encombrer le poste par des objets inutiles
- o Débrancher la machine à thermocoller en fin de travail
- o Vérifier l'état neuf du cordon
- o Porter des gants en maille
- o Ne pas laisser les plateaux en contact en fin de travail

**L'atelier Kriss envisage de proposer à sa clientèle une variante de ce modèle avec une ceinture en une seule partie, thermocollée sur le dessus ceinture.**

- Dessiner ci dessous, à la règle, en respectant les normes de dessin technique, la solution technologique de montage de ceinture à la taille de la jupe.

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## Tracé de la patte capucin

DANS CE CADRE

Académie : Session : **2014**

Examen : **Certificat d'aptitude professionnelle**

Spécialité/option : **Métiers de la mode – Vêtement flou**

Epreuve/sous épreuve : **EP1 - Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques**

NOM :
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

Né(e) le :

N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

# Etiquette anonymat

ligne de bord du bas du tissu

ligne d'épinglage de l'étiquette d'anonymat

# Planche des éléments de patronnage de la jupe "nath"

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.