Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP MMVF - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)
Matière : Français
Session : 2025
Durée : 2 heures
Coefficient : 1

Correction exercices et questions

Texte 1

1) Identité du narrateur

Énoncé : Melle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l’histoire ?

Démarche : Il est nécessaire de lire le texte pour identifier la voix narrative. La première personne est utilisée, indiquant que Claudine est la narratrice.

> **Réponse :** Claudine raconte l’histoire.

2) Motif du désaccord

Énoncé : Quel est le motif de leur désaccord ?

Démarche : Le désaccord est fondamentalement dû à la demande de Mlle Aimée Lanthenay concernant l'extraction de racines carrées, ce que Claudine refuse de faire.

> **Réponse :** Le désaccord est causé par le refus de Claudine d’extraire une racine carrée.

3) Réaction de Mlle Aimée

Énoncé : Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

Démarche : La réaction est marquée par la surprise, montrant son autorité et son étonnement face à l'insubordination de Claudine.

> **Réponse :** La réaction est surprise et autoritaire.

4) Claudine prend le pouvoir

Énoncé : Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l’aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Démarche : Il faut montrer que Claudine, par son refus et son attitude nonchalante, déstabilise Mlle Aimée, et fait rire la classe, influençant ainsi l'autorité de l'enseignante.

Réponse : Claudine déstabilise Mlle Aimée par son refus de se conformer et par le soutien d'une classe amusée par sa résistance.

5) Insolence de Claudine

Énoncé : Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Démarche : Analyser les propositions et voir laquelle démontre le plus le mépris des règles scolaires.

Réponse : La proposition « des fractions à réduire au même dénominateur » montre son insolence, car elle met en avant une tâche qu'elle considère plus simple et moins désagréable que celle demandée par Mlle Aimée.

Texte 1 et texte 2

6) Points communs et oppositions

Énoncé : a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?
b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Démarche : Identifier des thèmes communs tels que l'anxiété scolaire puis explorer les attitudes contrastées de Claudine (insolente) et Lou (timide).

Réponse : a) Les deux scènes traitent de l'anxiété face à l'autorité scolaire et montrent des personnalités d'élèves en désaccord avec leur enseignant.
b) Claudine fait preuve d'insolence et de bravade, tandis que Lou est soumise à la peur et à l'angoisse de l'oral.

Compétences d'écriture

Énoncé : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Démarche : L'écriture doit respecter le style et le ton du texte original, en continuant la scène de manière cohérente avec les personnages et l'atmosphère.

Réponse : Les candidats doivent développer la suite en imaginant la réaction de Claudine et de la classe face au départ de Mlle Lanthenay, tout en maintenant le style narratif observé dans le texte.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Prenez le temps de lire attentivement chaque texte et chaque question avant de répondre.
- **Analyse des textes :** Soyez capable de repérer les émotions et les relations entre les personnages pour enrichir vos réponses.
- **Écriture argumentée :** Justifiez toujours vos propos avec des éléments tirés du texte, sans copier.
- **Orthographe et style :** Rédigez des phrases claires et bien structurées, et relisez-vous pour corriger les erreurs éventuelles.
- **Originalité :** Pour la composition, n'hésitez pas à injecter de l'originalité tout en restant fidèle à l'esprit des personnages et de l'intrigue.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.