



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# C.A.P

## MÉTIER DE LA MODE – VÊTEMENT FLOU

EP2- mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

**SESSION 2020**

Coefficient : 10  
Durée de l'épreuve : 16 heures

Ce sujet est composé de :

- une page de garde page 1/17
- un sommaire page 2/17
- un dossier sujet pages DS. 3 et 4/17
- un dossier technique pages DT. 5 à 15/17
- un dossier réponses pages DR.16 et 17/17

### Compétences terminales évaluées

C2.3 : régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels

C2.4 : appliquer une organisation au poste de travail

C3.1 : effectuer les opérations de coupe et d'entoilage

C3.3 : réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage

C3.4 : contrôler la qualité à tous les stades de la fabrication

Matériels à disposition pour conduire l'activité :

- piqueuse plate ;
- surfileuse raseuse ;
- poste de repassage ;
- presse à thermocoller ;

**Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.**

**L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.**

**L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.**

CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Code : 2006-CAP MMVF EP2	Session 2020	Page de garde
ÉPREUVE : EP2 - Mise en œuvre de fabrication de tout ou partie d'un vêtement	Durée : 16 h	Coefficient : 10	1/17

# SOMMAIRE

## DOSSIER SUJET

Présentation	DS. 3/17
Travail demandé	DS. 4/17

## DOSSIER TECHNIQUE

Descriptif du short réf : SH069	DT. 5/17
Nomenclature	DT. 6/17
Fiche technique	DT. 7/17
Plan de coupe	DT. 8/17
Gamme de montage	DT. 9 à 14/17

## DOSSIER RÉPONSES

Fiche de conformité	DR. 15/17
Organisation du travail	DR. 16/17
Étiquette anonymat	DR. 17/17

## À RENDRE

Le produit réalisé	DR. 15/17
La fiche de conformité	DR. 16/17
Organisation du travail	DR. 16/17

# PRÉSENTATION

## Mise en situation

Initialement appelé culotte courte, le short est apparu vers la fin XIXe siècle pour la pratique des sports physiques de plein air. C'est dans les années 1930 qu'il est adopté comme vêtement de confort estival. D'abord apprécié par la jeunesse, il va conquérir, à partir des années 1950, une population plus vaste. Au XXIe siècle, il se porte même en hiver.

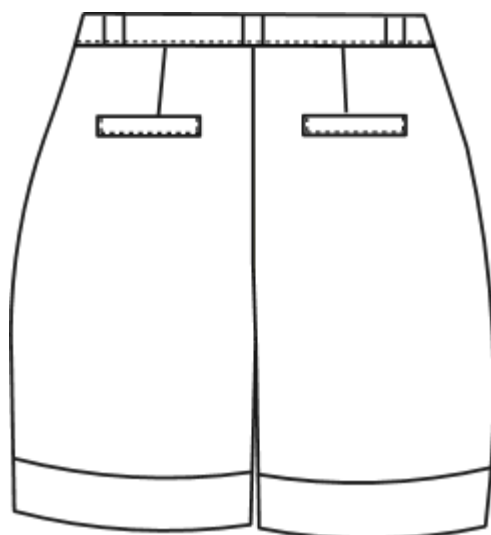
Vêtement de nos étés, il se bonifie avec le temps. Les adultes optent pour cette pièce estivale pour afficher un look à la fois chic et décontracté.

## Vêtement support de l'évaluation : Short réf SH069

Le short n'est plus qu'un vêtement pratique, il devient aussi élégant et tendance.

Clientèle ciblée : jeunes et adultes aux styles chic et décontracté.

Le bureau d'études met au point le modèle Réf. SH069 pour la collection été. Le modèle est à confectionner à l'aide du dossier technique selon les règles de sécurité et d'ergonomie.



## TRAVAIL DEMANDÉ

À partir du dossier technique DT. 5 à 14/17, du matériel et matériaux mis à disposition :

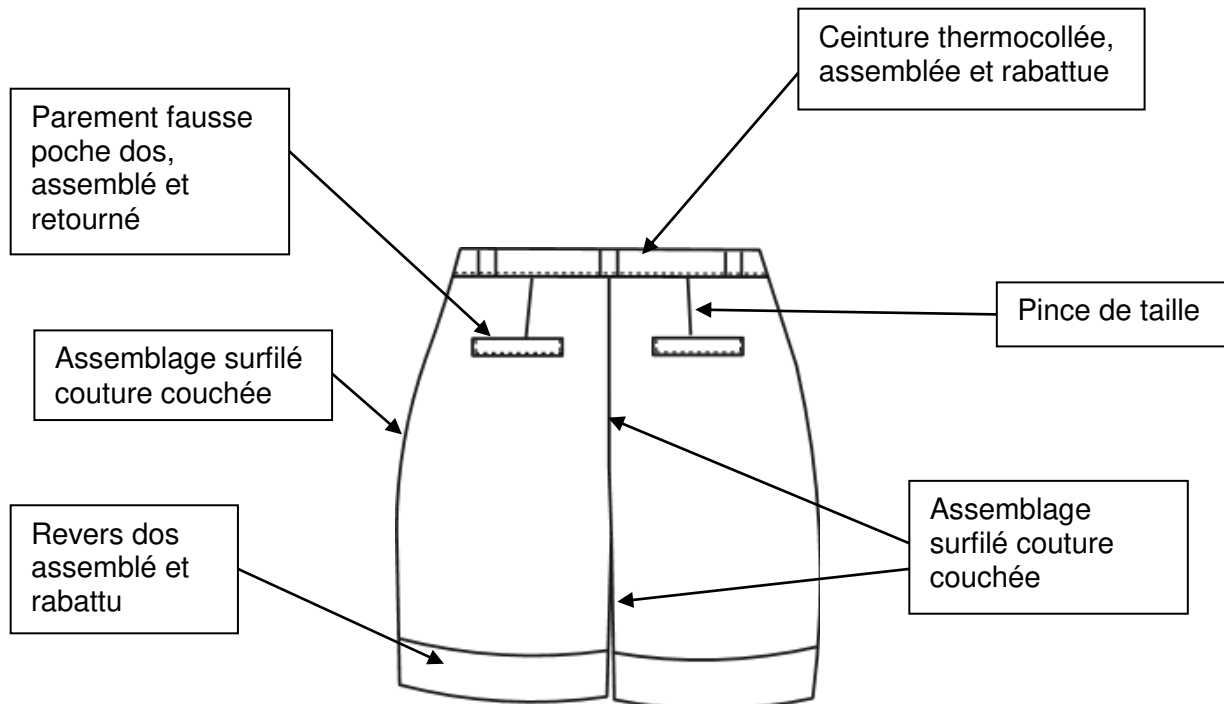
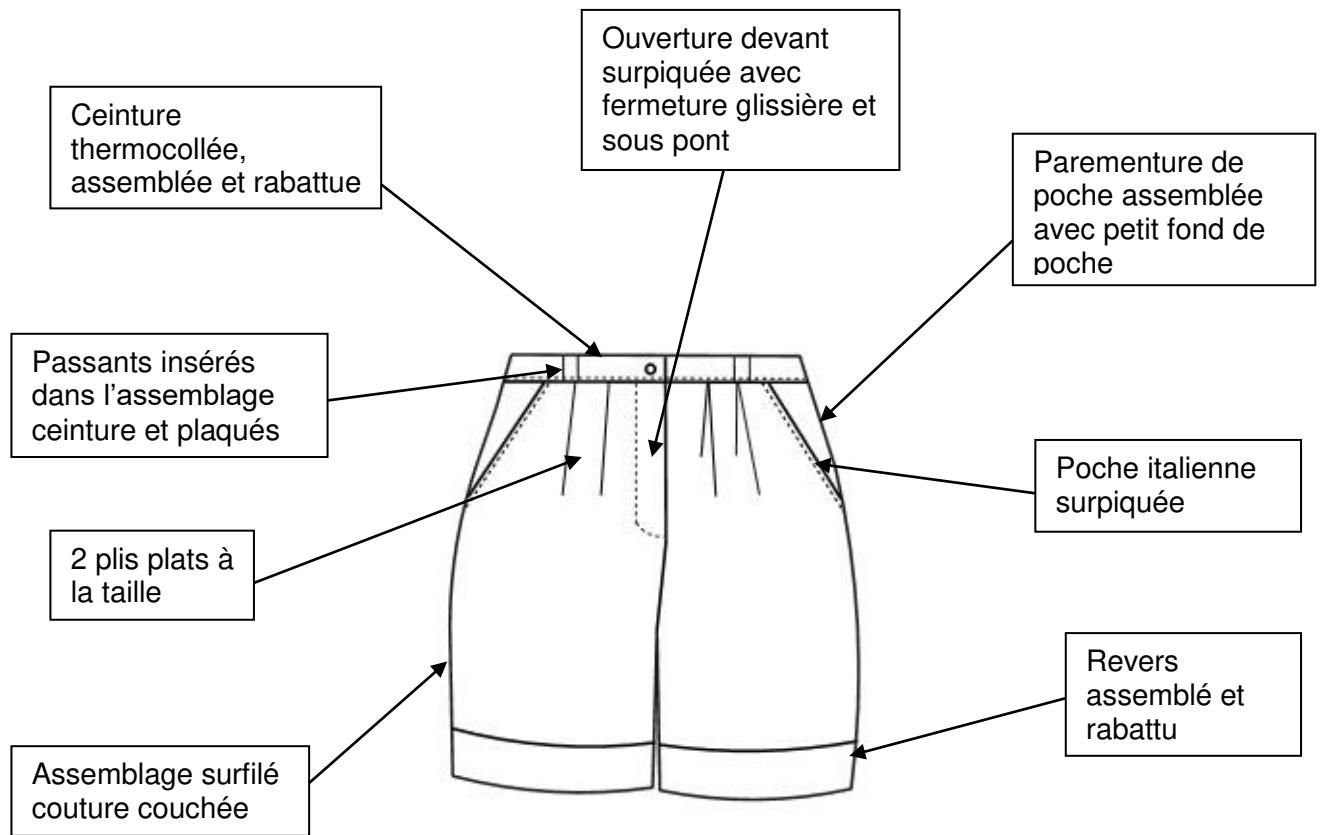
- 1- découper les éléments du patronage ;
- 2- positionner les éléments du patronage sur les matières d'œuvre ;
- 3- procéder à la coupe du modèle ;
- 4- régler et mettre en œuvre les matériels ;
- 5- procéder aux opérations de thermocollage ;
- 6- procéder aux opérations d'assemblage, montage de finition et de repassage.

Sur le dossier réponses DR. 15/17 et 16/17 :

- 7- vérifier la conformité des opérations ;
- 8- répondre aux questions relatives à l'organisation du travail.

Les opérations 2, 3 et 4 sont à évaluer en cours d'épreuve, fiche C. 2/7 et 3/7.

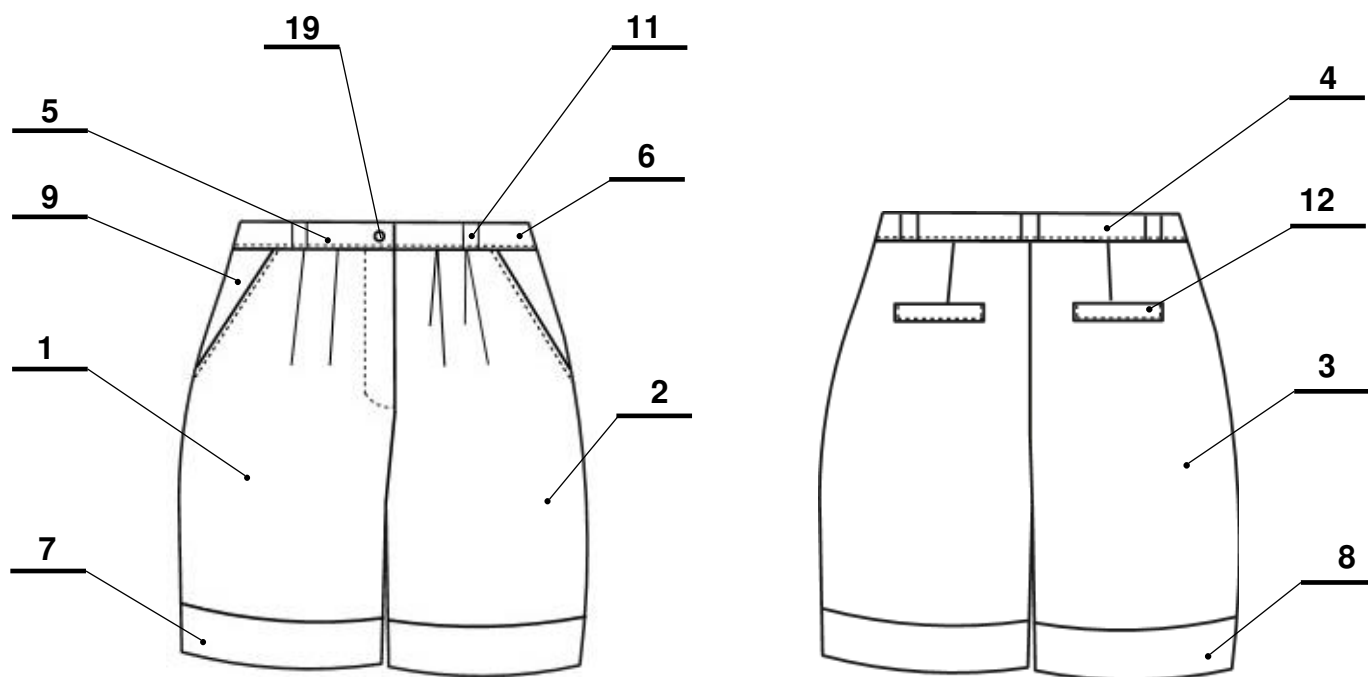
## DESCRIPTIF DU SHORT Réf. SH069



# NOMENCLATURE

20	1	Bouton	Métal	Diamètre 15 mm
19	1	Fermeture glissière	Polyester	Longueur 130 cm
18	2	Triplure parement fausse poche dos dessus/dessous	Coton	Toile thermocollante
17	2	Triplure ceinture devant gauche dessus/dessous		
16	2	Triplure ceinture devant droit dessus/dessous		
15	2	Triplure ceinture dos dessus/dessous		
14	2	Petit fond de poche	Coton	Voile de coton
13	2	Grand fond de poche		
12	2	Parement fausse poche dos	Lin	
11	1	Bande passant		Long: 340 mm
10	1	Sous pont		
9	2	Parementure de poche devant		
8	2	Revers dos		
7	2	Revers devant		
6	2	Ceinture devant gauche dessus/dessous		
5	2	Ceinture devant droit dessus/dessous		
4	2	Ceinture dos dessus/dessous		
3	2	Dos		
2	1	Devant gauche		
1	1	Devant droit		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Réf. Short SH069				

## FICHE TECHNIQUE



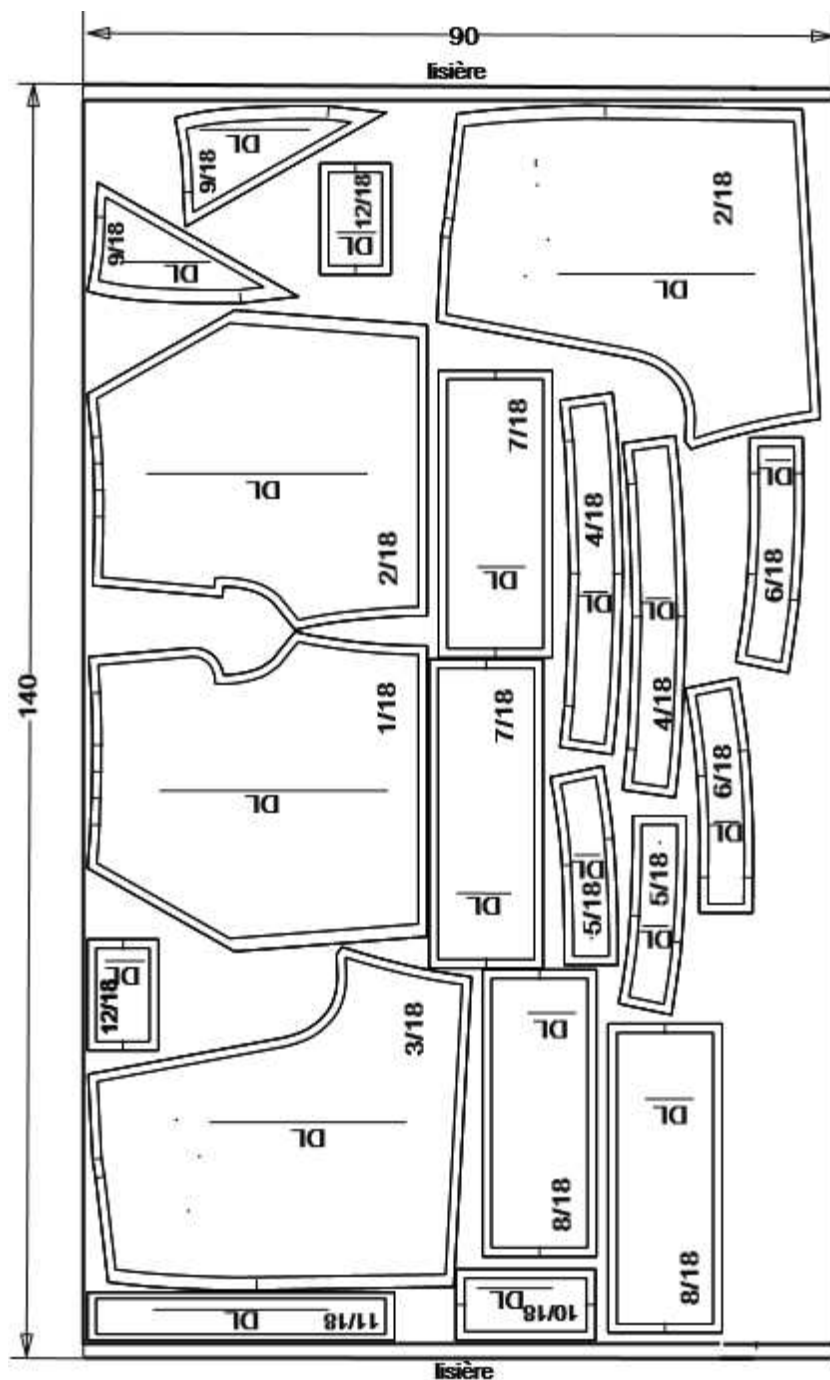
### VALEURS DE COUTURES

ASSEMBLAGE : fourche et fond de short, revers, entrejambe, poche, parementure poche, fond de poche, ceinture, sous pont fermeture à glissière	10 mm
ASSEMBLAGE : côtés	15 mm
ASSEMBLAGE : revers	10 mm
COULISSAGE : sous pont, parement fausse poche dos, extrémités de ceinture	10 mm
COULISSAGE : passants	7 mm
PIQURE DE MAINTIEN: pli, ouverture poche à la taille et au coté	5 mm

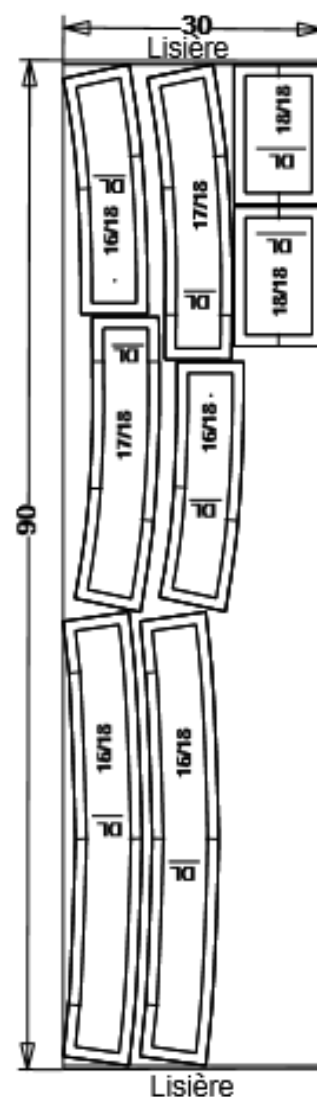


# PLAN DE COUPE

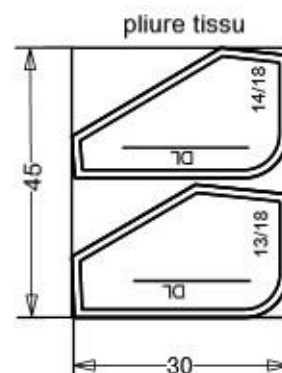
Tissu





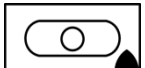
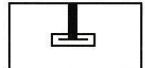
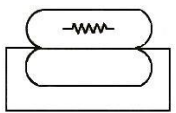
Thermocollant

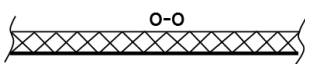
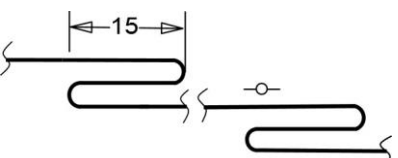
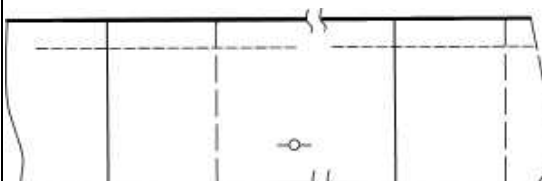
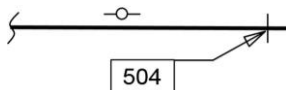
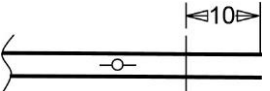
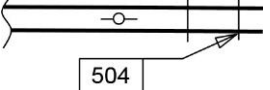
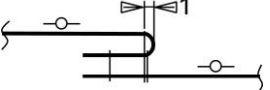
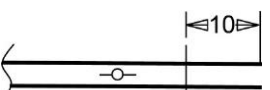


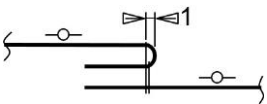
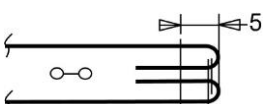
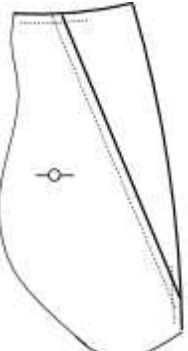
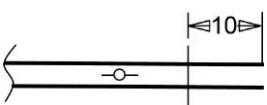
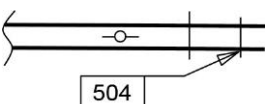
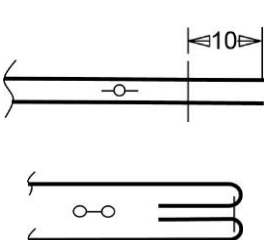
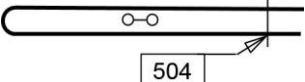
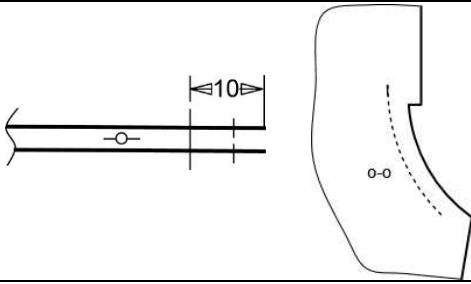
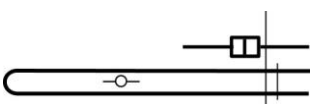
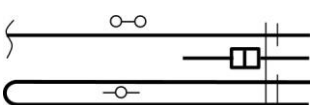
Doublure

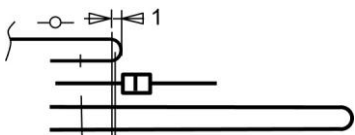
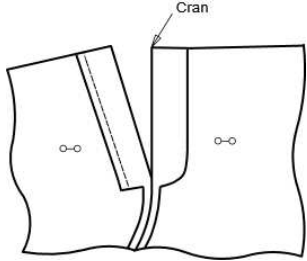
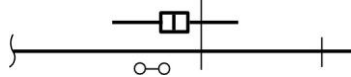
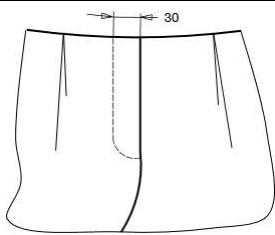
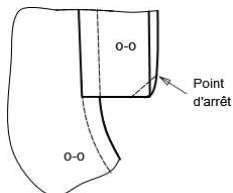


## GAMME DE MONTAGE

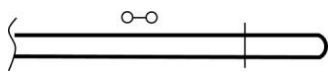
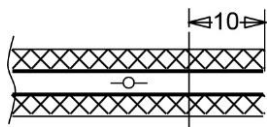
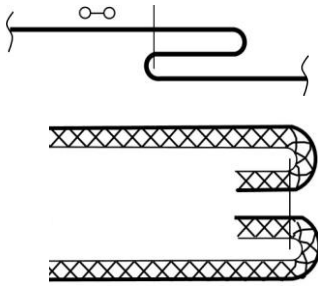
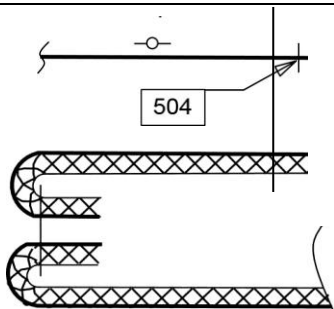
<b>PRODUIT</b> : short SH069	<b>MATÉRIELS UTILISÉS :</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div>
<b>MATIÈRE</b> : lin	Densité du point : 4 points/cm Effectuer un contrôle visuel après chaque opération Pied presseur une branche → PP une branche Les opérations grisées ne sont pas à réaliser

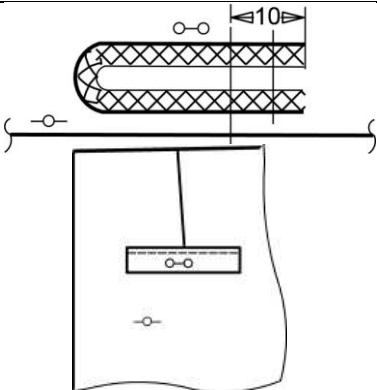
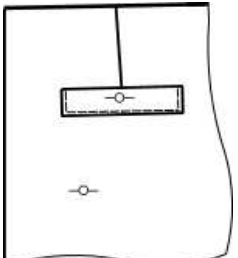
N°	Opérations	Schémas et ou croquis	Type de point	renseignements
1	<b>Thermocoller</b> les devants et dos des ceintures, parement fausse poches dos		Presse à thermocoller	
<b>DEVANT</b>				
2	<b>Former</b> les plis devant droit et gauche			Crans sur crans, sur l'endroit, les plis sont orientés vers les côtés
3	Pré-piquer les plis avec une piqûre de maintien à la taille		301	
4	<b>Surfiler</b> les milieux devant		504	Depuis la taille jusqu'en bas de la fourche
5	<b>Assembler</b> la parementure poche avec le petit fond de poche		301	
6	<b>Surfiler</b> l'assemblage		504	
7	<b>Surpiquer</b> l'assemblage nervure		301	Couture couchée vers le fond de poche
8	<b>Assembler</b> le grand fond de poche avec le devant		301	Au niveau de l'ouverture poche italienne

9	<b>Surpiquer</b> l'assemblage		301	Coutures orientées vers le grand fond de poche
10	<b>Retourner</b> et surpiquer l'assemblage		301	
11	<b>Superposer</b> les fonds de poche et faire une <b>piqûre de maintien</b> au côté et à la taille		301	Poser ouverture poche sur les crans taille et côté de la parementure de la poche
12	<b>Assembler</b> les fonds de poche		301	
13	<b>Surfiler</b> l'assemblage		504	
14	<b>Coulisser</b> le bas du sous pont et repasser		301	
15	<b>Surfiler</b> le sous pont		504	
16	<b>Assembler</b> la fourche devant en laissant 1 cm au début sans faire de point d'arrêt		301	Prolonger l'assemblage à 1 cm après le décrochement et faire un point d'arrêt fin
17	<b>Assembler</b> la fermeture glissière avec le sous pont		301- PP une branche	Déplacer le curseur si besoin. Bas du sous pont vers la fourche. PP contre la FG
18	<b>Assembler</b> le milieu devant gauche avec le sous pont/FG		301- PP une branche	

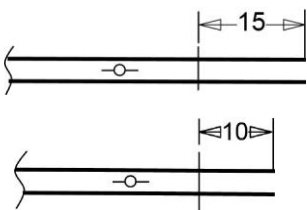
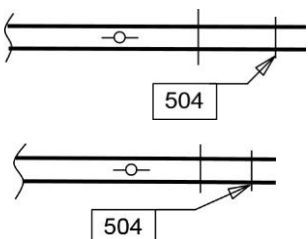
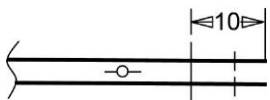
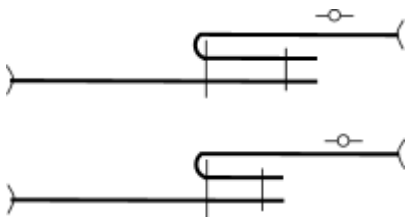
19	<b>Surpiquer</b> l'assemblage		301- PP une branche	
20	<b>Repasser</b> le pont du devant droit		Table de repassage	À partir du cran taille, rejoindre l'assemblage fourche
21	<b>Assembler</b> la fermeture glissière sur le pont devant droit		301 Pied presseur à une branche	Milieu FG à 25 mm du bord, déplacer le curseur si besoin
22	<b>Surpiquer</b> le devant		301	À 30 mm du bord à l'aide du gabarit de tracé, sans prendre le sous pont dans la surpiqûre.
23	<b>Fixer</b> le sous pont avec le pont sur l'envers en bas		301	Avec un point d'arrêt dans l'arrondi du bas

## DOS

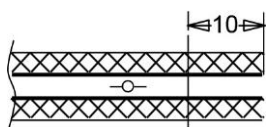
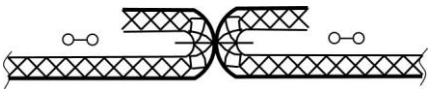
24	<b>Assembler</b> les pinces dos		301	Respecter crans et pointage
25	<b>Coulisser</b> les côtés des parements de fausse poche dos		301	Point d'arrêt début et fin
26	<b>Repasser</b> les pinces dos et parements de la fausse poche		Table de repassage	Pincés orientées vers les côtés
27	<b>Surfiler</b> les milieux dos et le bas des parements fausse poche dos		504	

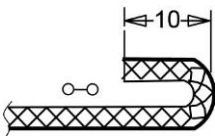
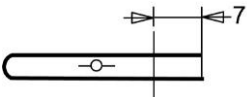

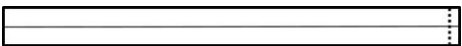
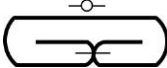

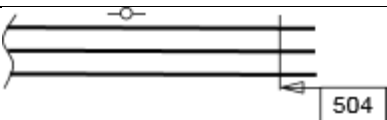
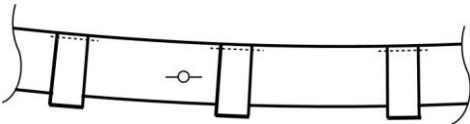
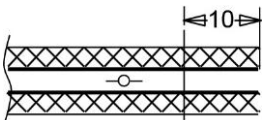
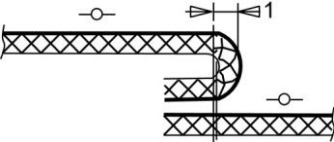
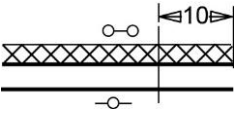
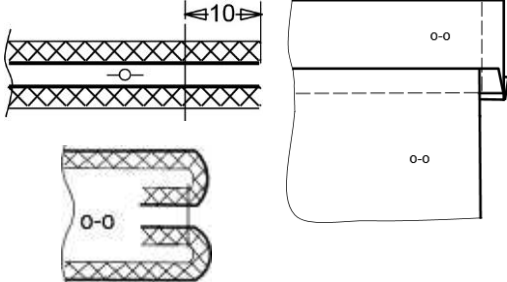
28	<b>Plaquer</b> les parements fausse poche dos		301	Sur les pointages. Point d'arrêt début et fin
29	<b>Surpiquer</b> les parements fausse poche dos		301	Point d'arrêt début et fin

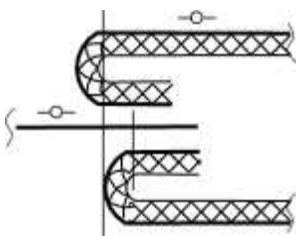
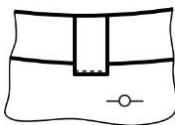
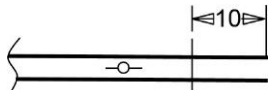


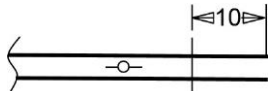
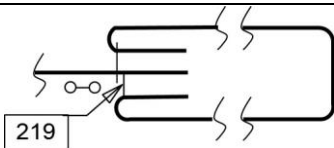
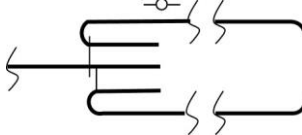
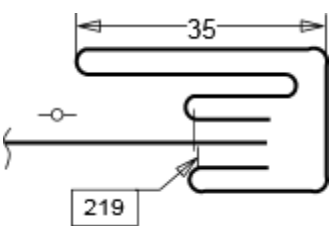
## CORPS

30	<b>Assembler</b> les côtés et l'entrejambe		301	Respecter les crans
31	<b>Surfiler</b> les côtés et l'entrejambe		504	
32	<b>Assembler</b> le fond dos		301	
33	<b>Repasser</b> les coutures		Table de repassage	Orientées vers le dos

## CEINTURE+PASSANTS

34	<b>Assembler</b> les côtés des ceintures		301	
35	<b>Repasser</b> les assemblages		301	Coutures ouvertes

36	<b>préformer</b> le bas de la doublure ceinture		Table de repassage	
37	<b>Coulisser</b> la bande des passants		301	Uniquement le grand côté
38	<b>Ouvrir</b> la couture		Fer à repasser	Avec la pointe du fer sans écraser les bords
39	<b>Piquer</b> une extrémité		301	
40	<b>Retourner</b> la bande et la repasser		Réglet Fer à repasser	Retourner à l'aide du réglet
41	<b>Couper</b> le côté cousu		Ciseaux	Couper 1 cm
42	<b>Couper</b> les passants		ciseaux	5 passants d'une valeur de 65 mm
43	<b>Surfiler</b> une extrémité des passants		504	
44	<b>Plaquer</b> la partie non surfilée des passants sur le haut du dessus de ceinture		301	Le milieu du passant à cheval sur les crans Point d'arrêt début et fin
45	<b>Assembler</b> les hauts ceintures dessus et dessous		301	Uniquement le haut de la ceinture. Coutures côtés sur coutures côtés
46	<b>Surpiquer</b> nervure l'assemblage		301	Couture couchée côté dessous
47	<b>Assembler</b> le dessous ceinture avec le short		301	Respecter les coutures côtés de la ceinture et du short
48	<b>Coulisser</b> les extrémités ceinture		301	En laissant le rempli extérieur de la ceinture replié et décalé de 1mm pour faciliter le rabattage

49	<b>Rabattre</b> la ceinture sur le devant nervure		301	Dissimiler la couture d'assemblage
50	<b>Plier</b> l'extrémité surfilée des passants et la <b>plaquer</b> nervure		301	Plier à 5 mm Respect de l'aplomb du passant
<b>REVERS</b>				
51	<b>Assembler</b> les côtés des revers		301	
52	<b>Repasser</b> les coutures ouvertes		Table de repassage	
53	<b>Repasser</b> le bas du revers		Table de repassage	
54	<b>Assembler</b> le revers sur le bas du short		301	
55	<b>Rabattre</b> le bas du revers sur l'envers du short nervure		Main	
56	<b>Repasser</b> le revers		Table de repassage	
57	<b>Retourner</b> les revers sur l'endroit du short et <b>maintenir</b> les côtés et entrejambe par un point main dans les coutures d'assemblages		Main	Point invisible sur l'endroit
58	<b>Réaliser</b> la boutonnière		Machine à coudre les boutonnières	Respecter le pointage milieu boutonnière
59	<b>Poser</b> le bouton		main	
60	<b>Repasser</b> le short		Table de repassage	Vêtement entier
61	<b>Éplucher, contrôler</b>		ciseaux	Vêtement entier
62	<b>Assembler</b> l'étiquette d'anonymat		301	Bas de la jambe

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Académie :

Session :

Examen :

Série :

Spécialité/option :

Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

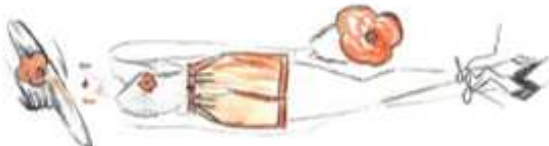
N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Note :

Appréciation du correcteur

Produit	Point de contrôle	Critères de qualité	Moyen de contrôle	Tolérance	C	NC
short SH069 	Surfils	Bords nets Endroit apparent Respect des profils	Visuel Visuel Visuel	0 0 0		
	Assemblages	Respect des valeurs Régularité des assemblages Platitudes	Réglé Visuel Visuel	±1mm ±1mm 0		
	Netteté finitions	Fils coupés	Visuel	0		
	Parement fausse poche dos	Respect des dimensions Emplacement Symétrie <del>Surpiquage</del> Platitudes	Réglé Visuel Visuel Visuel Visuel	0 0 0 0 0		
	Revers	Respect des hauteurs Repasseage Point invisible ( <del>rabattage+côtés</del> )	Réglé Visuel Visuel	±1mm 0 0		
	Plis plats	Respect des valeurs	Réglé	±1mm		
	Fermeture glissière	<del>Surpiquage</del> /devant (points d'arrêt) Régularité des assemblages Respect de la largeur surpiquage	Visuel Visuel Réglé	0 0 ±1mm		
	Ceinture	Respect des dimensions <del>Surpiquage</del> Régularité des angles	Réglé Visuel Visuel	±1mm 0 0		
	Passants	Respect des dimensions Respect de l'emplacement Respect des aplombs	Réglé Réglé Visuel	±1mm ±1mm 0		
	Poches italiennes	Respect des valeurs <del>Surpiquage</del>	Réglé Visuel	±1mm 0		



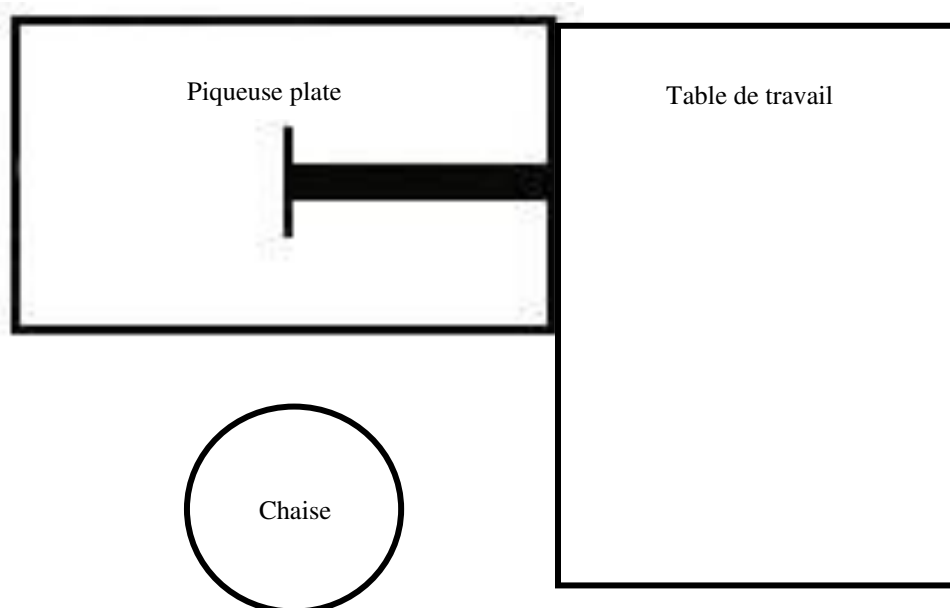
**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

ORGANISATION DE POSTE :

Sur un poste de travail, où se place le petit matériel nécessaire à la fabrication du short tel que :

- la paire de ciseaux (1)
- le réglet de 20 cm (2)
- la boîte à épingles (3)

(Placer le numéro de chaque matériel sur le croquis de la piqueuse plate)



DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<div> Note : </div>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

### ÉTIQUETTE ANONYMAT

Ligne de couture de l'étiquette d'anonymat

---

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.