Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP MMVF - EP1 - Analyse et exploitation de données esthétiques et - Session 2023

Correction EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

Diplôme : CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur

Session : 2023

Durée de l’épreuve : 3 heures

Coefficient : 4

Correction par question

Contexte de l’étude

Ce contexte décrit les objectifs de transformation du manteau pour rajeunir son look tout en respectant l'environnement. En tant qu'opérateur, il est impératif de bien comprendre les attentes de l'entreprise dans la conception des nouveaux éléments.

Question 1 - Inventoriser les caractéristiques relatives à la nature et à l’esthétique du modèle

Rappel de l’énoncé : Inventorier les caractéristiques relatives à la nature et à l’esthétique du manteau.

Les caractéristiques esthétiques à inventorier incluent :

- Forme : oversized, graphique
- Couleurs : mélange de couleurs vives et motifs animaliers
- Matériaux : laine, simili cuir, polyacrylique
- Éléments de design : poches, fente au dos

Réponse : Le manteau "Opportunity" présente une forme oversized, utilise une palette de couleurs et motifs animaliers, et retient des matériaux alliant confort et esthétisme.

Question 2 - Interpréter les différentes formes de langage

Rappel de l’énoncé : Relever graphiquement deux exemples d’éléments de produit pour un col et une poche.

Dans cette question, il est demandé de dessiner des col et poche. Choisissez des designs qui se marient bien avec le style oversized et graphique. Utilisez des éléments visuels pertinents basés sur le dossier DR1.

Réponse : Insérer ici les croquis réalisés.

Question 3 - Extraire les instructions utiles

Rappel de l’énoncé : Réaliser le dessin à plat de votre proposition à la question n°2.

Le dessin à plat doit montrer la relation entre le corps du manteau, le col en imitation peau de léopard et les poches en simili. Indiquez les matériaux et les combinaisons de couleurs clairement.

Réponse : Insérer ici le dessin à plat réalisé.

Question 4 - Consulter et réunir une documentation relative aux matériaux

Rappel 4.1 : Citer l’origine de la laine.

Réponse 4.1 : La laine provient principalement des moutons, notamment des races sélectionnées pour la qualité de leur toison.

Rappel 4.2 : Définir la certification Woolmark.

Réponse 4.2 : La certification Woolmark garantit que le produit contient un certain pourcentage de laine vierge et répond à des critères de qualité stricts.

Rappel 4.3 : Citer l'origine du polyacrylique.

Réponse 4.3 : Le polyacrylique est une fibre synthétique produite à partir de polymères d'acrylonitrile.

Rappel 4.4 : Citer trois inconvénients de la matière acrylique.

- Difficulté à respirer, provoquant la transpiration.
- Impact environnemental lors de sa production.
- Susceptibilité à la déformation sous chaleur élevée.

Question 5 - Rechercher les données relatives à l'origine et à l'aspect des matériaux

Rappel : Proposer un code d'entretien pour le manteau en tenant compte des associations de matières.

Le code d'entretien pourrait ressembler à ceci :

- Lavable en machine à 30°C
- Pas de blanchiment
- Repassage à basse température

Réponse : Code d'entretien : Laver à 30°C, pas de blanchiment, repasser à faible température.

Question 6 - Identifier les formes relatives aux éléments du vêtement

Rappel : Repérer les éléments constitutifs du manteau « Opportunity ».

Les éléments constitutifs incluent : manches, corps, col, poches, doublure. Chaque pièce doit être identifiée et annotée sur le croquis.

Réponse : Liste des éléments générée avec le croquis, en référence au croquis de la page 3.

Question 7 - Transformer un patron ou patronnage existant

Rappel : Construire les éléments de patron nécessaires de la poche sur feuille de coupe.

Les éléments de patron doivent être précis, intégrant les cotes et les valeurs de couture pour garantir un bon agencement.

Réponse : Dessins des patrons réalisés, montrant la poche et les valeurs de couture.

Question 8 - Relever tout ou partie d'un modèle

Rappel : Ajouter les valeurs de couture et les repères de montage sur les nouveaux éléments obtenus.

Insistez sur l'importance des valeurs de couture pour les finitions et le montage.

Réponse 8.1 : Les valeurs de couture et repères de montage ajoutés. Insérer le dessin final.

Réponse 8.2 : Documents découpés ont été rendus avec indication des éléments et leur taille.

Question 9 - Finaliser les éléments du patronnage

Rappel : Inscrire tous les renseignements nécessaires à la coupe et au montage sur l'ensemble des nouveaux éléments.

Incluez le nom du modèle, taille, et autres informations sur la feuille de patronnage.

Réponse : Les éléments du patronnage sont correctement annotés.

Conseils méthodologiques

- Gérer votre temps efficacement, en allouant un temps défini par question.
- Veiller à bien référencer les documents de ressources à chaque réponse, ce qui montre votre capacité à les exploiter.
- Rendre des croquis clairs et lisibles, avec toutes les légendes nécessaires.
- Prendre soin de rédiger des réponses complètes et qui intègrent pourquoi vos choix sont cohérents avec le cahier des charges.
- Se relire pour éviter les omissions et les erreurs techniques dans le patron doit être une étape essentielle.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.