Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT TAILLEUR

ÉPREUVE : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

SESSION 2021

Durée de l'épreuve : 3 heures
Coefficient : 4

DOSSIER RESSOURCES

Le dossier ressources comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9

Liste des documents ressources :

DR1 : les uniformes page 2 et 3
DR2 : les matériaux page 4 et 5
DR3 : nomenclature de la veste A20 page 6
DR4 : fiche de guidance transformation veste page 7 à 9

DR1 - Les uniformes

Uniforme Virgin Atlantic Airways par Vivienne Westwood 2014

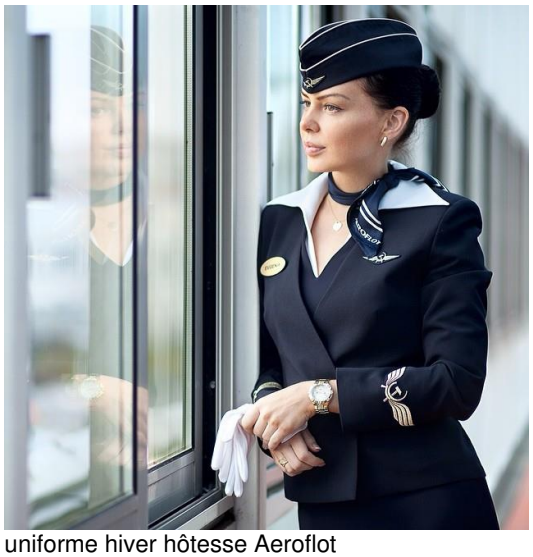
Uniforme United Airlines par Stan Herman 1976

Uniforme Trans World Airlines par Valentino 1971

Uniforme Qantas Airways par Yves Saint Laurent 1986

Uniforme Pan American par Frank Smith for Evan-Picone 1971

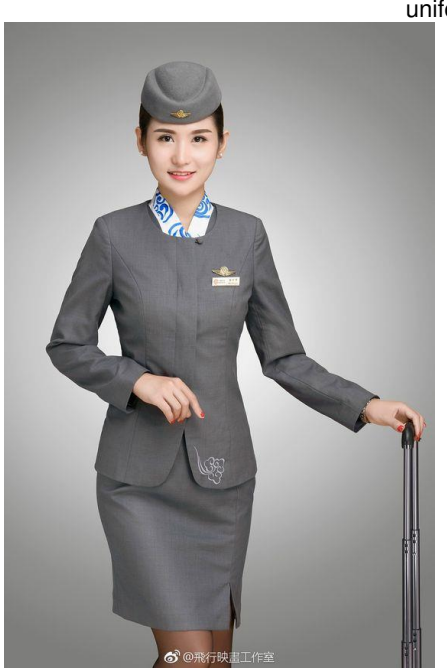
Uniforme Aeroméxico par Macario Jiménez 2008



uniforme hiver hôtesse Aeroflot

uniformes JAL

Uniforme Etihad airlines



Asian airlines

Germanwings

Uniforme Alitalia

Manteau Air China

CAP MÉTIERS DE LA MODE – VETEMENT TAILLEUR	2106 CAP MMVT EP1 1	Session 2021	Dossier ressources
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	3 / 9

DR2 - Les matériaux

Il existe trois grandes familles de fibres textiles :

Origine naturelle : animale, végétale

Origine artificielle : à base de cellulose régénérée

Origine synthétique : à base de produits chimiques transformés

La laine de mouton :

La laine est une fibre issue de la toison des moutons par tonte ou par délainage des peaux. La fibre est naturellement frisée, ce qui lui donne une bonne élasticité. Elle est recouverte d'écailles à l'origine du phénomène de feutrage.

Mélangée à des fibres synthétiques comme le polyester, l'acrylique ou le Nylon, elle gagne en facilité d'entretien et en durabilité, à condition de rester la fibre majoritaire.

Avantages :

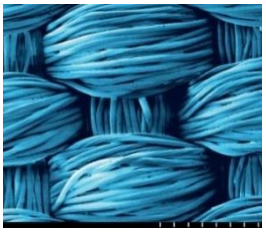
Toucher doux, fibre élastique et souple avec un bon pouvoir isolant (protection thermique), bonne auto-défroissabilité, grande capacité d'absorption de l'humidité, biodégradable.

Inconvénients :

Boulochage ou feutrage sous l'effet de frottements - attaquée par les mites- sensible à la soude et au chlore - rejet important par les moutons de gaz à effet de serre.

Entretien :

Les vêtements en laine, dont l'étiquette indique qu'ils peuvent être lavés, peuvent être lavés à la machine (programme laine). Mettez-les de préférence dans un filet à linge. Dans les autres cas, il est recommandé de laver les vêtements en laine à la main ou de les faire nettoyer par un professionnel. Pour le lavage à la main, utilisez de l'eau tiède et une lessive pour laine et frottez légèrement. Les vêtements en laine gardent leur forme s'ils sont séchés à plat. Ils ne doivent pas être séchés au sèche-linge ni être pendus à un radiateur. Lors du repassage, posez de préférence un chiffon en coton entre le fer à repasser et le vêtement.



Le polyester ou PolyEthylène Téréphtalate (PET) recyclé :

Les matières synthétiques sont fabriquées par voie chimique à partir de dérivés du charbon ou du pétrole. Le polyester ou PET en fait partie. Il est le résultat de la condensation de deux composants issus du pétrole : un acide (l'acide téréphtalique) et un alcool (l'éthylène glycol). Mais il peut également provenir du recyclage de bouteilles en plastique.

Le recyclage de ces bouteilles en plastique permet, en outre, la fabrication de fil qui peut être tissé ou tricoté. Il permet d'économiser jusqu'à 60% d'énergie. Mais même recyclé, le PET reste non biodégradable.

Le polyester est très souvent utilisé en mélange avec la laine ou le coton pour renforcer la résistance et faciliter l'entretien des fibres naturelles. Le *polyester* améliore la solidité de la laine et réduit la tendance au feutrage.

Le tissu polyester thermoplastique permet de faire du plissé permanent, il est utilisé dans le prêt à porter féminin pour réaliser des jupes plissées.

Avantages :

Haute résistance à la traction et à l'abrasion, excellente résistance aux micro-organismes et insectes, très bonne élasticité, bonne résistance à la lumière, infroissable, entretien facile (lavage et séchage rapide), bon marché, facile à teindre, il ne craint quasiment aucun produit chimique, peut se recycler.

Inconvénients :

N'absorbe pas l'humidité, toucher rêche, tendance au boulochage en mélange, teinture difficile, pouvoir adiathermique (capacité à garder la chaleur) faible, non biodégradable.

Entretien :

D'un entretien facile, il supporte un lavage à une température de 60° degrés, et peut aussi se nettoyer à sec. Son séchage est rapide, car le tissu polyester est hydrophobe. Son infroissabilité minimise le repassage. Le polyester est sensible à la chaleur. Il ne doit donc pas être séché au sèche-linge.

DR3 - nomenclature de la veste A20

33	4	Bouton à queue	Métal	Diamètre : 15 mm
32	2	Cigarette	Tricotine	5 cm x 25 cm dans le biais
31	2	Épaulette	Non-tissé	Ép. 10 mm forme tailleur
30	2	DF encolure dos	Droit fil collant	Bande largeur : 1 cm Longueur : 2,50 m/veste en rouleau
29	2	DF épaule dos et côté devant		
28	2	DF emmanchure côté dos, côté devant, dos		
27	2	Renfort patte de poche	Thermocollant	Tissé Coloris gris
26	2	Renfort bracelet de manche		
25	2	Renfort ourlet dos		
24	2	Renfort ourlet côté dos		
23	2	Renfort ourlet côté devant		
22	1	Renfort col dessus		
21	1	Renfort enforme encolure dos		
20	2	Renfort parmenture devant		
19	2	Renfort devant		
18	2	Fond de poche	Doublure Bemberg	100 % polyester recyclé
17	2	Manche dessous		
16	2	Manche dessus		
15	2	Côté dos		
14	2	Dos		
13	2	Côté Devant		
Rp	**Nb**	**Désignations**	**Matières**	**Renseignements**
NOMENCLATURE Doublure et fournitures				

12	2	Patte de poche	Drap de laine	80 % laine 20% polyester recyclé
11	2	Col dessous		
10	1	Col dessus		
9	1	Enforme encolure dos		
8	2	Parmenture devants		
7	4	Bracelet de manche		
6	2	Manche dessous		
5	2	Manche dessus		
4	2	Côté dos		
3	2	Dos		
2	2	Côté devant		
1	2	Devant		
Rp	**Nb**	**Désignations**	**Matières**	**Renseignements**
NOMENCLATURE Tissu principal				

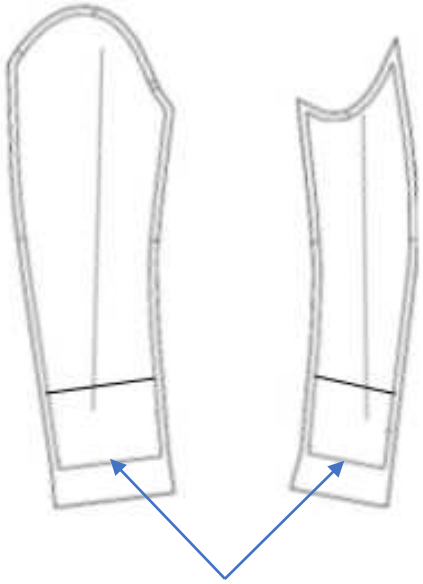
DR4 - fiche de guidance pour la transformation du bas de manche et pour la construction des éléments de patronnage de la poche pour la nouvelle veste A20

Bas de manche

Le bracelet de manche est un élément indépendant de la manche et en un seul morceau. Il sera coupé en double dans le tissu principal, renforcé par du thermocollant et monté en finition au bas de la manche.

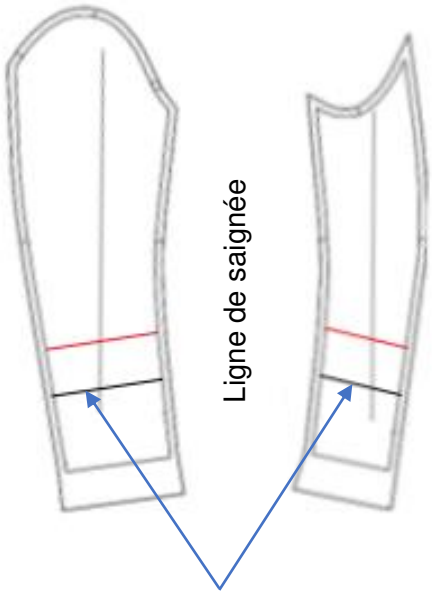
- Raccourcir de 10 cm les deux éléments de la manche, dessus et dessous, parallèlement aux bords finis : **trait noir**
- Tracer le bracelet de bas de manche dessus et dessous à 6 cm parallèlement au nouveau bas de manche : **trait rouge**

Dessus de manche Dessous de manche



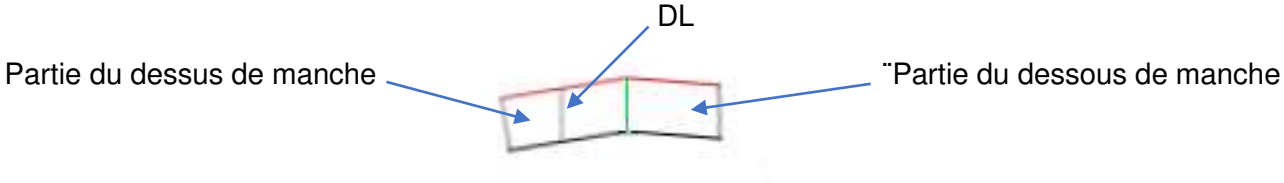
Bords finis de la manche de la veste P19

Dessus de manche Dessous de manche

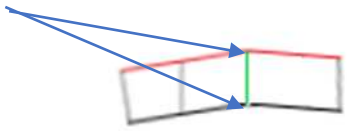


Bords finis de la manche de la veste A20

- **Bracelet :** relever les deux éléments du bracelet de manche sans les valeurs de couture et les marier ensemble sur la ligne de saignée pour ne faire qu'un seul élément : **trait vert**
  Relever le DL du dessus de manche uniquement.



Retracer les lignes afin d'adoucir les angles au niveau de la ligne de saignée.



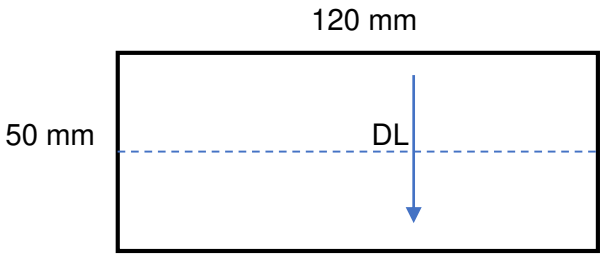
Ajouter des valeurs de couture de 10 mm tout autour.

- **Renfort de bracelet :** identique au patronnage du bracelet sans les valeurs de couture.
- **Manche :** relever le dessus et le dessous de manche de la veste A20 (parties au-dessus du trait rouge) et ajouter une valeur de couture de 10 mm en bas de manche pour prévoir l'assemblage du bracelet. Les autres valeurs de couture restent inchangées.

Poche

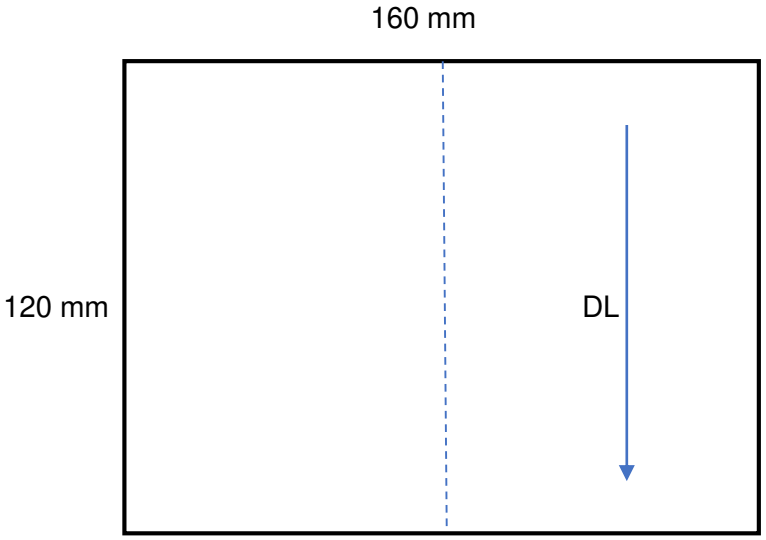
La partie visible de la patte de la poche mesure 25 mm de large sur 120 mm de haut. L'ouverture de poche mesure 120 mm. Le fond de poche est en un seul morceau.

- **Patte** : tracer un rectangle de 120 mm de long sur 50 mm de large et y ajouter 10 mm de valeur de couture tout autour. Mettre des crans à la pliure qui doit séparer la patte en deux parties égales.



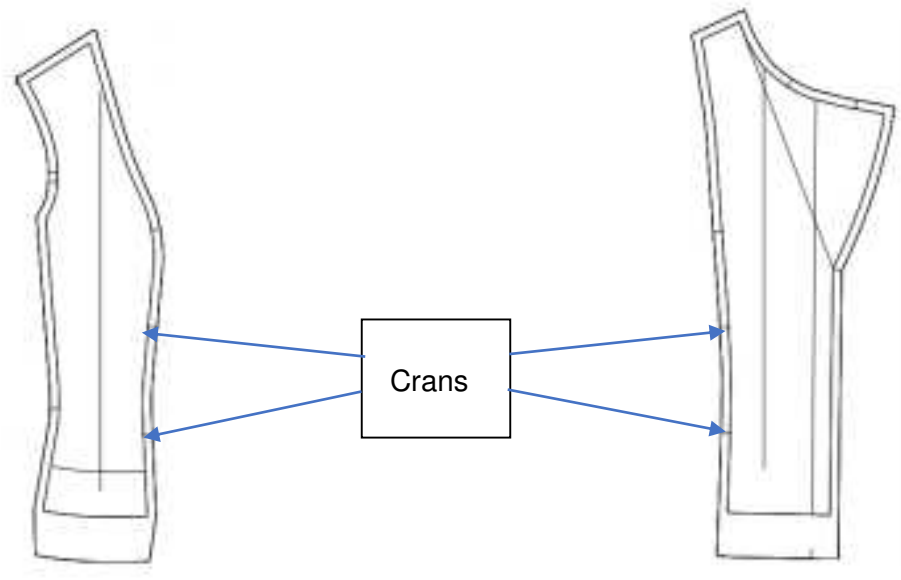
- **Renfort de patte** : identique au patronnage de la patte sans les valeurs de couture.

- **Fond de poche** : tracer un rectangle de 120 mm large sur 160 mm de long et y ajouter 10 mm de valeur de couture tout autour. Mettre des crans à la pliure qui doit séparer le fond de poche en deux parties égales.



- **Eléments du devant** :

La poche sera située à 90 mm du bas fini de la veste sur la découpe « bretelle » du devant. Placer un premier cran à 90 mm et positionner le deuxième cran au-dessus pour indiquer la hauteur d'ouverture de la poche.



Côté devant Devant

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.