Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP MMVF - EP1 - Analyse et exploitation de données esthétiques et - Session 2021

Correction de l'épreuve : CAP MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT TAILLEUR

Session 2021

Épreuve : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

Durée : 3 heures | Coefficient : 4

Correction des questions

Contexte de l'étude

La compagnie aérienne Airline souhaite moderniser l'uniforme de ses hôtesses avec une nouvelle veste. Ce projet est le point de départ pour développer de nouvelles compétences en design et production textile.

Question 1 - Inventorier les caractéristiques relatives à la nature et à l'esthétique du modèle (C1.1.2)

Objectif : Lister les caractéristiques de l'uniforme pour le personnel navigant.

Démarche : Observer l'historique fourni et classer les modèles par année et description.

Réponses attendues : Dans le tableau à remplir, les élèves doivent indiquer :

- 1 : 1970 – André Courreges, Uniforme UTA et manteau
- 2 : 1962 – Christian Dior, Uniforme Air France et tailleur veste cintrée
- 3 : 1980 – Carven, Uniforme Air France et robe
- 4 : 2005 – Christian Lacroix, Uniforme Air France et robe

Question 2 – Interpréter les différentes formes de langage (C1.2.1)

Objectif : Proposer des designs de col et de bas de manche.

Démarche : Apporter des croquis adaptés à la veste A20 à partir du document DR1.

Réponses attendues : Les élèves doivent dessiner des éléments graphiques montrant la déclinaison de col et de bas de manche.

Question 3 – Extraire les instructions utiles (C1.2.3)

Objectif : Réaliser un dessin à plat de la veste A20.

Démarche : Un dessin soigné et légendé doit être réalisé, incluant les indications techniques.

Réponse attendue : Le dessin à plat complet avec les mentions de couleurs, matériaux, et dimensions.

Question 4 - Consulter et réunir une documentation relative aux matériaux (C1.1.1)

Objectif : Compléter un tableau sur l'impact environnemental des matériaux.

Démarche : Remplissez le tableau avec l'origine et l'impact positif/négatif de chaque matériau (Laine, Polyester, Polyester recyclé)

Impact sur l’environnement

Matériaux	Origine	Impact Positif	Impact Négatif
Laine	Prod. animal	Biodegradable	Consommation d'eau
Polyester	Petro-chimie	Durabilité	Pollution des océans
Polyester recyclé	Recyclage plastique	Réduction des déchets	Énergie de production

Question 5 – Rechercher les données relatives à l’origine et à l’aspect des matériaux (C1.1.3)

Objectif : Identifier les avantages du lainage mélangé.

Démarche : Énumérer trois aspects positifs du choix de ces matériaux.

Réponses attendues :

- 1. Facilité d'entretien (lavable, résistance aux plis)
- 2. Confort (souplesse et chaleur)
- 3. Durabilité (meilleure longévité dans le temps)

Question 6 – Identifier les formes relatives aux éléments du vêtement (C1.3)

Objectif : Décrire la veste A20 en fonction des éléments du croquis.

Démarche : Utiliser le croquis et la nomenclature DR3.

Réponse attendue :

La veste A20 présente une coupe moderne, avec des éléments tels que des poches inclinées en découpes bretelles, des bas de manche retravaillés et un col contemporain. Les matériaux utilisés garantissent à la fois confort et durabilité, tout en respectant l'environnement.

Question 7 - Transformer un patron ou patronnage existant (C2.1.1)

Objectif : Adapter la manche et créer de nouveaux éléments.

Démarche : Les élèves doivent transformer la manche en manches ¾ et ajouter un bracelet.

Réponse attendue : Dessins des nouveaux éléments (dessus, dessous de manche, bracelet indépendant). Les dimensions doivent être en accord avec les normes.

Question 8 - Relever tout ou partie d’un modèle (C2.1.2)

Objectif : Ajouter les valeurs de couture sur le patron vieilli.

Démarche : Inclure les valeurs de couture, les repères de montage et des crans sur les nouveaux patrons.

Réponse attendue : Un patron correctement annoté avec les valeurs de couture et les repères.

Question 9 - Finaliser les éléments du patronnage (C2.1.3)

Objectif : Compléter les instructions sur le patronnage.

Démarche : S'assurer que tous les éléments sont correctement étiquetés pour fabrication.

Réponse attendue : Un ensemble de patrons avec toutes les annotations nécessaires pour les étapes de production.

Conseils pratiques pour cette épreuve :

- **Gestion du temps :** Prévoyez du temps pour chaque partie, surtout pour les dessins techniques.
- **Précision :** Soignez vos dessins, prêtes attention aux détails et aux légendes.
- **Révisions de matière :** Relisez les consignes pour chaque question et utilisez les ressources fournies efficacement.
- **Anticipation des besoins :** Apportez des outils de dessin appropriés et sachez utiliser vos ressources.
- **Authenticité :** Veillez à ce que votre travail reflète votre style et vos capacités tout en respectant les attentes du sujet.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.